

Wymagania edukacyjne z kształcenia słuchu dla klas I-III cyklu 6-cio letniego.

Na zakończenie **I roku** nauki uczeń powinien wykazać się znajomością wiedzy z zakresu:

1) Notacji muzycznej

Uczeń:

- potrafi zapisać klucz wiolinowy, basowy oraz nuty od *h* do *d2*, zna nazwy solmizacyjne nut oraz ich położenie na pięciolinii,
- zna pisownię i rozumie znaczenie: całych nut, półnut, ćwierćnut, ósemek i szesnastek oraz odpowiadających im pauz, zna znaczenie kropki przy nucie,
- zna rolę krzyżyka i bemola oraz nazwy nut z zastosowaniem znaków chromatycznych i ich położenie na pięciolinii,
- zna budowę gamy C-dur, potrafi wskazać półton i cały ton,
- potrafi rozpoznać interwał prymy, sekundy małej i wielkiej, oktawy,
- zna podstawowe oznaczenia dynamiki, artykulacji
- potrafi zapisać trójdźwięk durowy i molowy oparty na dźwiękach gamowłaściwych w tonacji C-dur.

2) Umiejętności słuchowo-głosowych:

Uczeń:

- śpiewa gamę C-dur nazwami solmizacyjnymi i literowymi,
- śpiewa poznane interwały (pryma, sekunda mała, sekunda wielka, oktawa),
- rozpoznaje poznane interwały,
- potrafi rozpoznać tryb trójdźwięku (durowy, molowy)
- potrafi zaśpiewać i zapisać prostą melodię w tonacji C-dur,
- potrafi poprawić błędy melodyczne i rytmiczne w zapisie łatwej melodii,
- potrafi zapisać kilkakrotnie powtórzony prosty rytm z zastosowaniem poznanych wartości rytmicznych.

Na zakończenie **II roku** nauki uczeń powinien wykazać się znajomością wiedzy na poziomie klasy I oraz wiedzy z zakresu:

1) Notacji muzycznej

Uczeń:

- zna budowę gam: C-dur, G-dur, F-dur, D-dur wraz z odpowiadającymi triadami
- zna interwał: prymy, sekundy małej i wielkiej, tercji małej i wielkiej, kwarty, kwinty i oktawy,
- rozpoznaje całe i półtony w zapisie ćwiczeń i piosenek,
- potrafi zapisać poznane grupy rytmiczne: cztery szesnastki, ósemka-dwie szesnastki, dwie szesnastki-ósemka, ósemka z kropką-szesnastka, szesnastka-ósemka z kropką, triola ósemkowa,
- zna trójdźwięk durowy i molowy,
- prawidłowo grupuje poznane wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4, 4/4, potrafi wskazać mocne i słabe części taktu,
- rozumie znaczenie określeń dynamicznych i agogicznych
- rozumie określenie przedtakt

2) Umiejętności słuchowo-głosowych:

Uczeń:

- potrafi śpiewać poznane gamy oraz ich triady harmoniczne, interwały, piosenki poznane na lekcjach,
- potrafi rozpoznać wprowadzane interwały, tryb trójdźwięków durowych i molowych,
- zaśpiewać a vista łatwą melodię w poznanych tonacjach,
- rozpoznać metrum,
- zapisać proste dyktando melodyczne w poznanych tonacjach,
- zaśpiewać zapamiętaną melodię,
- zauważyć i poprawić błędy wysokościowe i rytmiczne (w zapisie).

Na zakończenie **III roku** nauki uczeń powinien wykazać się znajomością wiedzy na poziomie klasy I i II oraz wiedzy z zakresu:

1) Notacji muzycznej

Uczeń:

- zna budowę gam: C-dur, G-dur, F-dur, D-dur, a-moll, e-moll oraz d-moll (naturalną i harmoniczną) oraz ich triady harmoniczne,
- rozumie pojęcie tonacji,
- potrafi zapisać i odczytać znaki przykluczowe w poznanych tonacjach,
- zna i potrafi zbudować oraz rozpoznać w zapisie nutowym interwał: prymy, sekundy małej i wielkiej, tercji małej i wielkiej, kwarty, kwinty, seksty małej i wielkiej oraz oktawy,
- zna grupy rytmiczne: cztery szesnastki, ósemka-dwie szesnastki, dwie szesnastki-ósemka, ósemka z kropką-szesnastka, szesnastka-ósemka z kropką, szesnastka ósemka szesnastka, ćwierćnuta z kropką ósemka, ósemka ćwierćnuta z kropką, triola ósemkowa,
- prawidłowo grupuje poznane wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8 i 6/8,
- rozumie pojęcie synkopy, potrafi ją zapisać i rozpoznać,
- potrafi wskazać mocne i słabe części taktu,
- rozumie znaczenie określeń agogicznych i dynamicznych.

2) Umiejętności słuchowo-głosowych:

Uczeń:

- potrafi śpiewać i rozpoznać poznane interwały,
- potrafi rozpoznać i zaintonować tonikę usłyszonej melodii,
- potrafi zaśpiewać gamy C-dur, G-dur, F-dur, D-dur, B-dur, a-moll, e-moll (naturalne i harmoniczne) oraz ich triady,
- potrafi śpiewać piosenki poznane na lekcjach,
- potrafi zaśpiewać a vista łatwą melodię w poznanych tonacjach,
- potrafi rozpoznać metrum,
- potrafi zapisać proste dyktando pamięciowe,

- potrafi rozpoznać trójdźwięki toniki i dominanty w granych przez nauczyciela ćwiczeniach i piosenkach,
- potrafi zaśpiewać pamiętaną melodię,
- potrafi zauważyć i poprawić błędy wysokościowe i rytmiczne w zapisie łatwej melodii w poznanych tonacjach,
- potrafi rozpoznać trójdźwięk zwiększony i zmniejszony.

Kryteria oceniania

Ocenie podlegają:

- rozwój umiejętności ucznia w ocenianym okresie;
- poprawność, staranność i precyzja wykonania ćwiczeń;
- poprawność, odpowiednia intonacja, prawidłowy oddech oraz opanowanie pamięciowe gam, piosenek, wybranych ćwiczeń solfeżowych,
- opanowanie umiejętności słuchowych- rozpoznawanie motywów melodycznych, interwałów, trójdźwięków, gam, uzupełnianie brakujących części melodii;
- realizacja prostych dyktand melodyczno- rytmicznych;
- przejawianie twórczej postawy i ekspresji muzycznej;
- wiedza z zakresu wiadomości teoretycznych;
- zaangażowanie włożone w pracę na lekcji;
- współpraca w zespole w ramach przydzielonych zadań;
- kulturalne (właściwe) zachowanie w czasie lekcji;
- systematyczność w odrabianiu prac domowych;
- frekwencja;
- udział w konkursach.

Ocena oparta jest na ocenach cząstkowych (uzyskiwanych podczas lekcji lub w ramach realizowania zadania domowego), lecz nie jest ich średnią.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymogi programowe dla danej klasy, potrafi samodzielnie wykonać zadania określone dla danej klasy z dużą sprawnością i precyzją, wykazuje stały, autentyczny rozwój umiejętności muzycznych, proponuje rozwiązania nietypowe.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą, samodzielnie rozwiązuje zadania i problemy praktyczne i teoretyczne, wykazuje stały, autentyczny rozwój umiejętności muzycznych.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który w stopniu zadowalającym opanował zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, w większości samodzielnie rozwiązuje zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował podstawowy zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, potrafi z pewnymi niedociągnięciami, ale w stopniu umożliwiającym kontynuację dalszej nauki, wykonać określone w programie nauczania łatwe zadania i problemy praktyczne i teoretyczne.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował mocno ograniczony zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, rozwiązuje zadania bardzo łatwe, często z pomocą nauczyciela – uwaga: ocena dopuszczająca z przedmiotu Kształcenie słuchu jest oceną niepromującą do kolejnej klasy.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnego zakresu wiadomości i umiejętności, określonego wymogami programowymi dla danej klasy, co uniemożliwia mu dalsze kształcenie. Ocena niedostateczna jest oceną niepromującą do kolejnej klasy.