

NIEPUBLICZNA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA MOZART

WYMAGANIA EDUKACYJNE – RYTMIKA

Wymagania edukacyjne z rytmiki dla klas I-III cyklu sześcioletniego.

Na zakończenie I roku nauki uczeń powinien:

- prawidłowo koordynować ruchy całego ciała podczas: chodzenia, biegania, podskoków; utrzymać równowagę podczas wykonywanych ćwiczeń i zabaw;
- znać i rozumieć pojęcie: akcentu metrycznego, taktu, metrum, rytmu;
 - podporządkować się zmianom zachodzącym w muzyce;
 - znać i prawidłowo wykonać ruchem podstawowe wartości rytmiczne, takie jak: ćwierćnuty, ósemki, półnuty, szesnastki, półnuty z kropką, całej nuty; rozpoznać ww. wartości i zinterpretować je ruchowo;
 - znać pauzy poznanych wartości;
 - znać i prawidłowo wykonać schemat taktowania na dwa, trzy, cztery, pięć;
 - reagować ruchem na zmiany: akcentu, artykulacji, dynamiki;
 - realizować różnymi sposobami dwutaktowe rytmy złożone z poznanych wartości nut i pauz; realizować uzupełnienie ćwierćnutowe;
 - samodzielnie układać rytmy złożone z poznanych wartości w poznanych taktach;
 - zapisać jako dyktando prosty rytm złożony z poznanych wartości;
 - grać na wybranych instrumentach perkusyjnych;
 - wykonać na instrumentarium Orffa akompaniament do piosenek, ilustrację do opowiadania bajki lub wiersza; wykazać się ekspresją i inwencją twórczą oraz dobrze współpracować z grupą.

Na zakończenie II roku nauki uczeń powinien:

- prawidłowo koordynować ruchy całego ciała podczas: chodzenia, biegania, podskoków, wykonywania poznanych wartości rytmicznych; utrzymać równowagę podczas realizacji ćwiczeń i zabaw;
- znać i rozumieć pojęcie: akcentu metrycznego, metrum, rytmu;
 - podporządkować się zmianom zachodzącym w muzyce;
 - znać znaczenie kropki przy nucie;
 - znać i prawidłowo wykonać ruchem podstawowe wartości rytmiczne, takie jak: ćwierćnuty, ósemki, półnuty, szesnastki, półnuty z kropką, całej nuty, grupy szesnastkowe (dwie szesnastki i ósemka, ósemka i dwie szesnastki, ósemka z kropką i szesnastka, szesnastka i ósemka z kropką), triolę ósemkową, ćwierćnuta z kropką ósemka, ósemka ćwierćnuta z kropką; rozpoznać ww. wartości i zinterpretować je ruchowo;
 - znać i prawidłowo wykonać schemat taktowania na dwa, trzy, cztery, pięć i sześć;
 - reagować ruchem na zmiany,
 - realizować różnymi sposobami dwutaktowe rytmy złożone z poznanych wartości nut i pauz; samodzielnie układać rytmy złożone z poznanych wartości w poznanych taktach;
 - zapisać jako dyktando rytm złożony z poznanych wartości;
 - wykonać na instrumentarium Orffa akompaniament do piosenek, ilustrację do opowiadania bajki lub wiersza; wykazać się ekspresją i inwencją twórczą;
 - realizować w grupie wartości uzupełniające (uzupełnienie ósemkowe i ćwierćnutowe);
 - realizować i interpretować ruchem poznane piosenki i miniatury muzyczne;
 - znać podstawowe kroki tańców polskich;

Na zakończenie III roku nauki uczeń powinien:

- prawidłowo koordynować ruchy całego ciała podczas wykonywania poznanych wartości rytmicznych oraz interpretacji ruchowej piosenek i miniatur muzycznych; utrzymać równowagę podczas realizacji ćwiczeń i zabaw;
- znać i rozumieć pojęcie: akcentu metrycznego, taktów prostych i złożonych, metrum, rytmu, podwójnej szybkości, dwukrotnego zwolnienia, ostinato rytmiczne, polirytmia, polimetria, rytmy uzupełniające, kanon, przedtakt, takty o ósemkowej jednostce miary, synkopy (przez łuk, przez wartość, przez kreskę taktową); podporządkować się zmianom zachodzącym w muzyce;
- znać i prawidłowo wykonać ruchem podstawowe wartości rytmiczne poznane w klasie I i II oraz grupy rytmiczne w taktach ósemkowych: ósemka i ćwierćnuta, ćwierćnuta i ósemka, sześć szesnastek, cztery szesnastki i ósemka, ósemka i cztery szesnastki, dwie szesnastki i dwie ósemki, dwie ósemki i dwie szesnastki, ósemka –dwie szesnastki - ósemka, rozpoznać ww. wartości i zinterpretować je ruchowo;
- znać pauzy, realizować różnymi sposobami dwutaktowe rytmy złożone z poznanych wartości nut i pauz; samodzielnie układać rytmy złożone z poznanych wartości w poznanych taktach; zapisać jako dyktando rytm złożony z poznanych wartości
- ; realizować w grupie tematy rytmiczne z ostinatem rytmicznym;
- realizować w grupie polirytmie dwugłosową;
- realizować w grupie podwójną szybkość, dwukrotne zwolnienie i wartości uzupełniające; realizować i interpretować ruchem poznane piosenki i miniatury muzyczne;
- znać podstawowe kroki tańców polskich;
- realizować (klaskać) ćwiczenia rytmiczne złożone z poznanych wartości i grup rytmicznych w taktach 3/8, 6/8, 9/8, 12/8.

Kryteria oceniania

Ocenie podlegają: stopień znajomości wiedzy teoretycznej zawartej w programie nauczania oraz stopień znajomości wiedzy praktycznej zawartej w programie nauczania (zgodnie z wymaganiami edukacyjnymi dla danej klasy), aktywność, zaangażowanie i systematyczność w pracy na lekcji,

- poprawność, staranność i precyzja wykonania ćwiczeń;
 - przejawianie twórczej postawy i ekspresji muzycznej;
 - współpraca w zespole w ramach przydzielonych zadań;
 - kulturalne zachowanie w czasie lekcji;
 - systematyczność w odrabianiu prac domowych;
 - frekwencja.
- Ocena oparta jest na ocenach cząstkowych (uzyskiwanych podczas lekcji lub w ramach realizowania zadania domowego), lecz nie jest ich średnią.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania programowe dla danej klasy, potrafi samodzielnie wykonać zadania określone dla danej klasy z dużą sprawnością i precyzją, wykazuje stały, autentyczny rozwój umiejętności muzycznych, proponuje rozwiązania nietypowe.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą, samodzielnie rozwiązuje zadania i problemy praktyczne i teoretyczne, wykazuje stały, autentyczny rozwój umiejętności muzycznych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który w stopniu zadowalającym opanował zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, w większości samodzielnie rozwiązuje zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował podstawowy zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, potrafi z pewnymi niedociągnięciami, ale w stopniu umożliwiającym kontynuację dalszej nauki, wykonać określone w programie nauczania łatwe zadania i problemy praktyczne i teoretyczne.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował mocno ograniczony zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, rozwiązuje zadania bardzo łatwe, często z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnego zakresu wiadomości i umiejętności, określonego wymogami programowymi dla danej klasy, co uniemożliwia mu dalsze kształcenie.