

NIEPUBLICZNA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA MOZART

WYMAGANIA EDUKACYJNE – CHÓR

Wymagania edukacyjne z przedmiotu chór:

Poznawcze:

uczniowie obowiązują opanowanie materiału muzycznego oraz znajomość znaków notacji muzycznej zawartych w partyturach chóralnych. Odnosi się to zarówno do samej wiedzy, jak i umiejętności stosowania ich w śpiewie.

Kształcące:

ocenie podlegają postępy ucznia w zakresie stosowania umiejętności z emisji głosu zarówno w ćwiczeniach przeprowadzanych na początku zajęć, jak i w przygotowanym repertuarze.

Wychowawcze:

na ocenę wpływa postawa ucznia wobec swoich obowiązków w chórze, udziału w koncertach, umiejętność współżycia w zespole, odpowiedzialność za zbiorowy wysiłek i jego rezultaty, aktywność i zaangażowanie ucznia w śpiewie, jego chęć dobrego śpiewania, należyte zachowanie na próbach i w trakcie koncertów, pilna uwaga podczas prób, punktualność, a także usprawiedliwienia nieobecności (pisemnie przez rodziców, w ciągu tygodnia od nieobecności).

Ocena celująca: systematyczne uczęszczanie na zajęcia; zaangażowanie w pracę zespołu, wzorowa postawa na zajęciach; udział w dodatkowych próbach przygotowujących do koncertów; udział we wszystkich koncertach; posiadanie bardzo dobrych umiejętności wokalnych; wzorowe przygotowanie do zajęć.

Ocena bardzo dobra: systematyczne uczęszczanie na zajęcia; zaangażowanie w pracę zespołu, bardzo dobra postawa na zajęciach; udział w próbach przygotowujących do koncertów; udział w koncertach szkolnych i występach, w których uczestniczy cały zespół; posiadanie dobrych umiejętności wokalnych; bardzo dobra znajomość repertuaru.

Ocena dobra: realizacja minimum programowego; prezentowanie poprawnych umiejętności wokalnych; uczęszczanie na zajęcia zespołu, przygotowanie do zajęć z niewielkimi niedociągnięciami; udział w koncertach całego zespołu; dobra znajomość repertuaru; dobre przygotowanie do zajęć.

Ocena dostateczna: realizacja minimum programowego; prezentowanie małych umiejętności wokalnych; brak udziału we wszystkich obowiązkowych zajęciach; brak udziału w obowiązkowych koncertach; słabe przygotowanie do zajęć; słaba znajomość repertuaru.

Ocena dopuszczająca: realizacja minimum programowego z dużymi niedociągnięciami; liczne nieobecności na zajęciach obowiązkowych; minimalne zaangażowanie i zainteresowanie przedmiotem; brak udziału w obowiązkowych zajęciach; słabe umiejętności wokalne z licznymi brakami; duże trudności w opanowaniu repertuaru.

Ocena niedostateczna: niezrealizowanie minimum programowego; brak zainteresowania przedmiotem; niedostateczna frekwencja; nieopanowanie repertuaru; brak uczestnictwa w koncertach. Konsekwencją otrzymania oceny niedostatecznej jest brak promocji do następnej klasy. Zapoznałem/łam się z wymaganiami edukacyjnymi z przedmiotu chór