

KRYTERIA OCENIANIA

Formy oceniania umiejętności przedmiotowych:

- popisy – klasowe, sekcyjne;
- przesłuchania szkolne – techniczne, śródroczne;
- przesłuchania pozaszkolne – regionalne, makroregionalne, ogólnopolskie;
- egzaminy promocyjne;
- koncerty szkolne i pozaszkolne;
- konkursy szkolne i pozaszkolne;
- postawa ucznia, jego zaangażowanie i aktywność:
 - przygotowanie do lekcji – stopień opanowania zadanego materiału;
 - wykazywanie chęci i gotowości do uczestniczenia (w sposób czynny lub bierny w imprezach muzycznych odbywających się w szkole i poza szkołą).

Ocenę celującą otrzymuje uczeń spełniający wymagania na ocenę bardzo dobrą, wyróżniający się indywidualnością artystyczną, realizujący program wyższych lat nauki.

Ocena: **bardzo dobry**

- realizowanie w pełni wymagań edukacyjnych
- bezbłędne odczytywanie tekstu muzycznego
- prawidłowy aparat gry
- wyrównany dźwięk
- wrażliwość na jakość dźwięku
- właściwe frazowanie
- zaplanowana dynamika
- prawidłowa interpretacja – gra przekonująca
- bezbłędne opanowywanie pamięciowe utworów
- opanowanie estradowe
- systematyczna praca
- bezbłędna realizacja rytmiczna
- właściwa pedalizacja

Ocena: **dobry**

- realizowanie w pełni wymagań edukacyjnych
- odczytywanie tekstu z drobnymi błędami
- prawidłowy, lecz nie zawsze swobodny aparat gry
- kontrolowanie jakości brzmienia
- frazowanie, artykulacja, dynamika – nie zawsze do końca realizowane
- opanowanie estradowe
- drobne potknięcia pamięciowe
- realizowanie utworów o średnim stopniu trudności
- praca nie zawsze systematyczna

Ocena: **dostateczny**

- niezrealizowanie w pełni wymagań edukacyjnych
- błędy rytmiczne
- tekst odczytywany z licznymi błędami
- wyraźne braki techniczne (gra powierzchowna lub siłowa)
- niewyrównany dźwięk
- mała wrażliwość na frazowanie
- małe zróżnicowanie artykulacyjne
- nerwowość gry
- słabe opanowywanie pamięciowe utworów
- realizowanie utworów o najniższym stopniu trudności
- brak systematycznej pracy
- długi czas realizacji utworów

Ocena: **dopuszczający**

- niezrealizowanie wymagań edukacyjnych
- gra niezgodna z tekstem muzycznym
- nieprawidłowy aparat gry
- brak wrażliwości na jakość dźwięku
- brak wyczucia frazy
- gra chaotyczna
- luki pamięciowe
- realizowanie utworów z niższego roku nauki
- niesystematyczna praca
- brak postępów w nauce

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie rokuje nadziei na dalszy rozwój oraz nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.